

NASTALLAT

Rider · So · Escenari · 2026

Requeriments de so

Sistema de **3-4 vies** amb cobertura uniforme per a tot el públic. Resposta de **20 Hz a 20 kHz** (amb +6/+12 dB al rang de 20 a 120 Hz), capaç d'entregar el màxim SPL (dBA) segons la normativa local.

Control FOH

Taula digital **Yamaha CL5** o **Midas M32**.

El grup té escena per ambdues taules; la podem enviar al responsable de producció de l'empresa/festival amb antelació per tal de poder carregar, comprovar i fer patch (si és necessari) de la sessió.

Sistema de monitors

Taula Midas M32. El grup té escena per la taula; la podem enviar al responsable de producció de l'empresa/festival amb antelació per tal de poder carregar, comprovar i fer patch (si és necessari) de la sessió.

4 sistemes In Ear (stereo) tipus Sennheiser G4, G3 o Shure PSM1000.

VEU PRINCIPAL

Per a la veu principal, l'empresa haurà de subministrar dos sistemes inalàmbrics (main i spare) de gamma alta Shure Axient o ULXD amb càpsula als emissors de mà Beta58.

Sortides de taula

MIX	OUT	TIPUS	NOM
1	OUT 1-2	IEM stereo	Laia
2	OUT 3-4	IEM stereo	Blas
3	OUT 5-6	IEM stereo	Sara
4	OUT 7-8	IEM stereo	Josep

Llista inputs

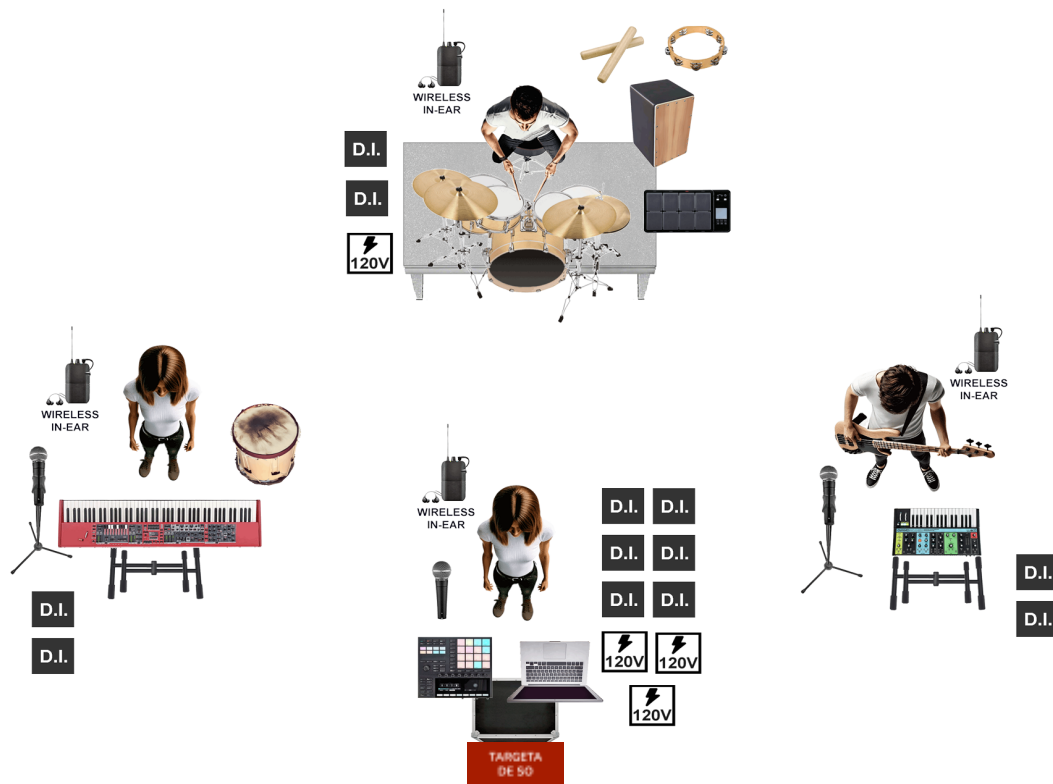
CH	INSTRUMENT	MIC / DI	PEU	POSICIÓ
1	BOMBO IN	SHURE BETA 91	Sense peu	Bateria
2	BOMBO OUT	AUDIX D6	Peu petit	Bateria
3	SNARE UP	AUDIX i5	Pinça	Bateria
4	SNARE DOWN	AUDIX i5	Pinça	Bateria
5	TOM	AUDIX D2	Pinça	Bateria
6	FLOOR TOM	AUDIX D2	Pinça	Bateria
7	OHL	NEUMANN KM184	Pinça pròpia	Bateria
8	OHR	NEUMANN KM184	Pinça pròpia	Bateria
9	PAD L	DI BSS	Suport SPD propi	Bateria
10	PAD R	DI BSS	Suport SPD propi	Bateria
11	CAJÓN	SHURE BETA 91	Sense peu	Bateria
12	TIMBAL	DPA 4099	Pinça	Teclat
13	BASS	DI BSS	Pinça o Llarg	Baix
14	MOOG	DI BSS	Curt o Pinça	Baix
15	SYNTH L	DI BSS	Sense peu	Teclat
16	SYNTH R	DI BSS	Sense peu	Teclat
17	SEQ L	DI BSS	Sense peu	Cantant
18	SEQ R	DI BSS	Sense peu	Cantant
19	CLICK	DI BSS	Sense peu	Cantant
20	AVISOS	DI BSS	Sense peu	Cantant
21	VEU PRINCIPAL	DI BSS	Girafa gran	Cantant
22	VEU SPARE	DI BSS	Sense peu	Cantant
23	VEU SARA	SHURE SM58	Girafa gran	Teclat
24	VEU BLAS	SHURE SM58	Girafa gran	Baix
25	PÚBLIC	Condensador	Pinça	Cap a públic
26	VEU CONVIDAT	*	Sense peu	Backstage

*A especificar segons el concert

Stage plot

Distribució dels instruments, IEM, DIs i alimentació elèctrica a l'escenari.

Vista des del públic.



Superfícies

A la posició de la cantant cal un **flightcase (1)** per fer-lo servir de taula, o bé una taula d'1x0,5 m. És on la Laia col·loca el seu setup d'Ableton Live (MacBook, Ableton Push i interfície d'àudio).

A les posicions de la pianista i el baixista cal un **peu de piano (2)**.